

NEDEN DANS?

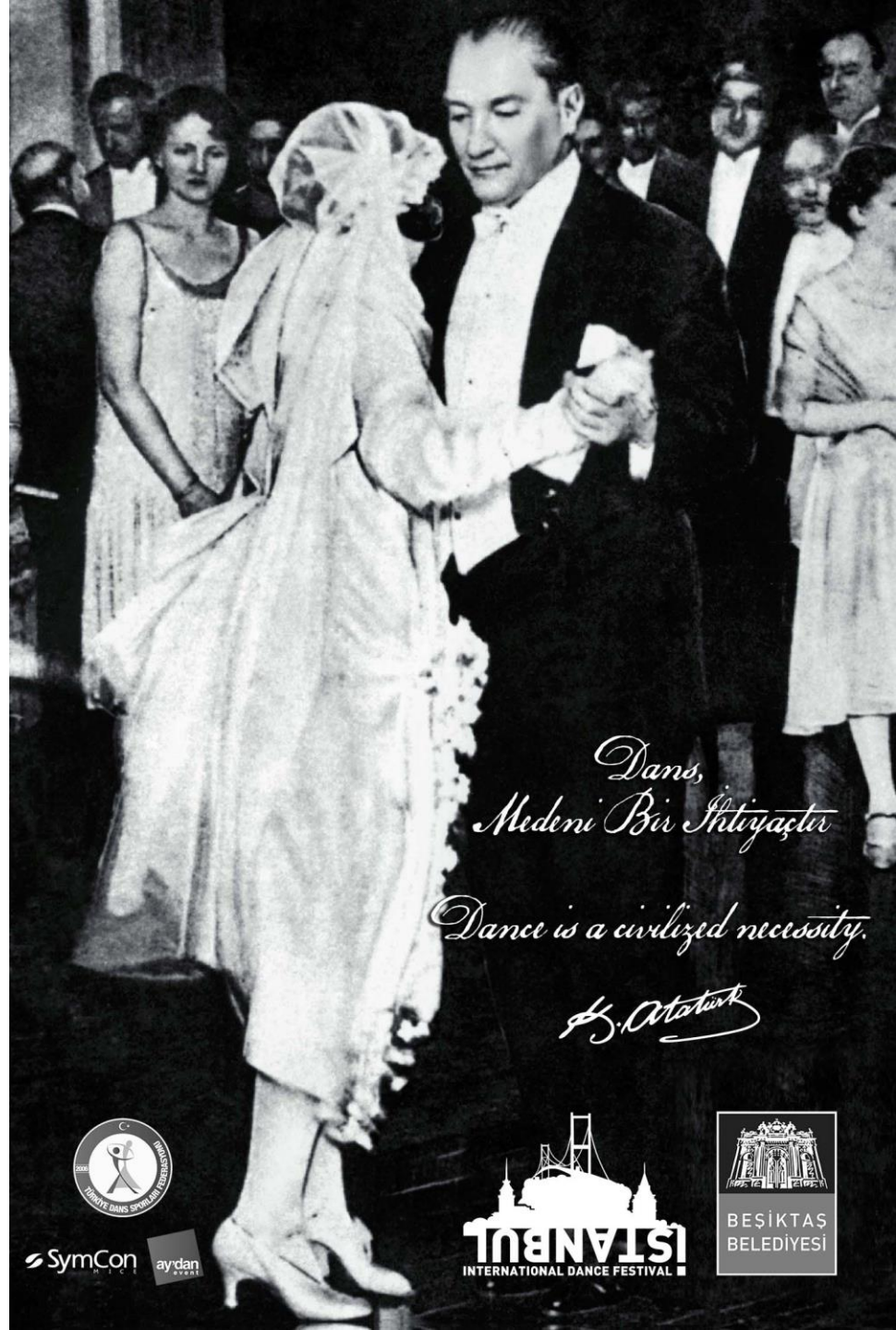
Dans, kendini konuşmadan ifade etme şeklidir.

Konuşma dilinin olmadığı zamanlardan beri varlığını korumuştur. En eski iletişim aracıdır. Dolayısıyla, Dans, İletişim kurmaktır, Estetiktir, Mutluluktur...

Yerine göre kendini ispat etmektir ama daha çok kendine ispattır. Çünkü dans öz güvenle olur. Kendini sevmekle, hayatı sevmekle, emek harcamakla, istemekle, çalışmakla olur.

Dans, bazen renktir, farklılıkların bir araya gelmesiyle oluşandır. Uyumdur, anlaşmadır, birleşebilmek ve bir bütün olmaktır.

Yani kısacası DANS, sadece DANS değildir, bir çok şeydir...



*Dans,
Medeni Bir İhtiyaçtır*

Dance is a civilized necessity.

H. Atatürk



SymCon

aydan



İSTANBUL ULUSLARARASI DANS FESTİVALİ



İstanbul Uluslararası Dans Festivali (I.I.D.F)

110 ülkede 500 dans festivali içinde en önemli ilk 3 festivalden biri

Dünya'da dansçı sayısı yaklaşık 5.000.000

Dans izleyicisi sayısı 100.000.000'un üzerinde



A black silhouette of a crowd of people dancing with their arms raised, set against a white background with black splatters.

corporate
Dance





PROJENİN TANIMI & AMACI

TÜRKİYE’de DANS Kavramına İlgii, Sevgii, İsteği arttırmak, Dans Etmek isteyen insanların sayısını daha da yukarılara çekebilmek.

KURUMSAL FİRMALARI, Dans Kavramı temelinde bir araya getirip, öncelikle kendi içlerinde nasıl bir enerji ile neler yapabildiklerini görebilme, sonra da diğer firmalarla bir araya gelerek kurumlar arası iletişimi sağlayabilmek.

Ayrıca; kurum çalışanı olup bireysel olarak katılacak kişilerinde kendilerini gösterebilme ve sahneye çıkma hayatlarında güzel bir anı yaratma fırsatı sağlamaktır.

Sonuç olarak; Adeta bir Festival havasında geçecek müthiş bir organizasyon ve tatlı bir rekabet ile de bu amaçları taçlandırmak.

Yüksek bir insan topluluğu olan Türk Milleti’nin tarihi bir özelliği de, güzel sanatları sevmek ve onda yükselmektir. M.Kemal Atatürk



GENEL BİLGİLER

Proje Adı:
CORPORATE DANCE

Proje Türü:
FESTİVAL, EĞLENCE, YARIŞMA, DANS

Slogan:
KURUMSAL HAYATLA DANS EDİN!

Tarih:
1 NİSAN 2018 PAZAR

Organizasyon:
AYDAN TURİZM





ORGANİZASYON GÜNÜ ANA PROGRAM

12.00-14.00 Arası : Provalar

15.00 - 19.00: CORPORATE DANCE

Kurumsal Yarışma Performansları

Bireysel Yarışma Performansları

Profesyonel Dans Gösterileri

Eğlenceli Sunumlar

Ödül Töreni

Ve BÜYÜK SÜRPRİZLER...

19.00 - 20.00: Serbest Zaman

20.00 - 22.00: EMİR ERSOY ROCKUBA KONSERİ

22.00 - 07.00: AFTER PARTY

corporate
Dance

EMİR ERSOY ROCKUBA LATİN-ROCK MUZİK KONSERİ



EMİR ERSOY
ROCKUBA

CEM YILMAZ	DOĞA RUTKAY
ERKAN KOLÇAK KÖSTENDİL	FARAH ZEYNEP ABDULLAH
GONCA VUSLATERİ	HANDE SUBAŞI
KEREMCEM	KERİMCAN KAMAL
LEYLA LYDIA TUĞUTLU	SARP APAK
TÖRKÜ TURAN	



ORGANİZASYON GÜNÜ - DİĞER AYRINTILAR

KIDS DANCE CLUB;

15.00-19.00 Arası yanlarında çocuklarını getiren katılımcılar içinde Çocuk dans animasyonlarının olduğu bir KIDS DANCE CLUB salonu, çocukları dans ettirmek ve eğlendirmek için hazır olacaktır.

SİZ FİRMANIZSINIZ...

Tüm kurum katılımcıları;
kendi firmalarına ait bir aksesuar ya da kıyafet giymelidir.
Bu kurumların kendilerini gösterebilmelerini ve kurumlar arası iletişimi daha kolay ve sağlıklı kılacaktır.
Bu imkanı kurumlar kendileri belirleyecektir.



YARISMA KURALLARI ve GENEL BİLGİLER

Kayıtlar:

15 MART 17.00'de Kayıt süresi tamamlanacaktır.

Kayıt işlemi, Aşağıdaki linkte yazan CORPORATE DANCE Banner'ına tıkladığınızda karşınıza çıkacak formu doldurmanız ve katılım ücretini organizasyon firması hesabına yatırmanız ile gerçekleşmiş olacaktır.

www.istanbuldance.org

Kayıdı takiben kurumlara yarışma kuralları ve organizasyon programı ayrıntılı bir şekilde kuruma özel görsellerle gönderilir.

Yarışma KURUMSAL Grup Kayıtları SABİT bir ücret ile gerçekleşir. BİREYSEL Katılımlar KİŞİ BAŞI ücret ile gerçekleşir.



YARISMA KURALLARI ve GENEL BİLGİLER

Ön Hazırlıklar - Koreografik Çalışma programları:

Kayıt işlemini takiben, kurumları yarışmaya yönelik çalışma programları yapılır.

Eğer kurumun bir dans ekibi ve eğitmeni var ise;
SADECE yarışma kuralları kendilerine iletilir.
Programlarını kendileri yapar ve çalışmalara başlarlar.

Eğer kurumun bir eğitmeni dans grubu ve eğitmeni yok ise;
Firmamız profesyonel bir eğitmen gönderir ve çalışmalarınızın planlanmasına destek sağlar. Dans ekibi yok ise dans ekibi seçmesi ile işe başlanır.
Var ise de direkt olarak koreografi çalışmalarına geçilir.

Kurum harici bireysel katılımlarda ise;
Yine bizimle iletişime geçebilir dans eğitimi danışmanlığı ve desteği alabilirsiniz.



YARISMA KURALLARI ve GENEL BİLGİLER

Gösteri Konsepti Belirlenmesi:

Sadece bir dans gösterisi değil kurumu da anlatan bir nevi müzikal gibi bir çalışma olacaktır. Bu nedenle de Koreografik çalışmadan önce firma yetkilileri ve eğitmen bir araya gelip konsept yaratma ile işe başlarlar.

Dansçıların Belirlenmesi:

Kurumun bir fiil sigortalı çalışanı olması zorunludur. Kişinin kurum dışı özelinde dansla ilgili olması grupta olmasına bir engel değil kurum için bir avantajdır.

Kategoriler:

CORPORATE DANCE (5-15 kişi) / SCENE İS YOURS (1-4 kişi)
Yaş sınırlaması yoktur.

Gösteri Dans Türleri ve Müzikleri:

İstenecek her dans ve müzik türü kullanılabilir. Kullanacağınız şarkılar birden fazla ise mikslenebilir. Şarkı ve danslarda tek temel kuralımız; Siyasi, dini unsurlar içermemesidir. Tamamen dans ve konsept olarak kuruma özel bir çalışma olmasıdır.

Gösteri Süresi:

Gösteri Süresi Min 2dk - Max 5dk'dır.



YARISMA KURALLARI ve GENEL BİLGİLER

Kostümler:

Cinsellik ya da dini öge içeren kostüm otomatikman diskalifiye edilecektir.
Kostüm konusunda her hangi bir sınırlama yoktur.

Finaller:

BİREYSEL ve KURUMSAL kategorilerde maksimum 15'er grup finallerde performans sergiler. Tek tek sahneye çıkarlar.
Performanstan hemen önce kuruma ait hazırlanmış backstage ve tanıtım videosu ekrana getirilir.

Ödüller:

Dereceye giren kurumsal ve bireysel gösterilere SÜRPRİZ ödüller verilecektir.
İlk 3 derece dışında en iyi kostüm, en iyi müzik, Gelecek vaadeden dansçı (En genç olana), geçmiş vaad eden dansçı (En yaşlı olana) gibi ekstra ödüllerde verilecektir.
Tüm katılımcı kurumlara gala gecesinde kattıkları değer için plaket verilecektir.
